

STREETDANCE / HIPHOP

Vorbereiding choreografie

- De lengte van een choreografie is minimaal 2:00 minuten en maximaal 2.30 minuten (met een in- of uitloop van 10 seconden).
- Minimaal 5 dansers per team.
- Een deel van het team mag maximaal 2x 8 tellen stilstaan.

Hoe deel ik mijn team in op het juiste niveau?

- **Streetdance / HipHop | beginners**
De beginners zijn uitsluitend voor teams die 1 keer per week 'recreatief' trainen en waarvan de dansers niet middels een selectie of auditie bij elkaar zijn gebracht. Het zijn vaak teams waarbij gedurende het hele seizoen nieuwe dansers kunnen instromen (zogenaamde 'open' groepen). Deze teams zijn wisselend van samenstelling waardoor er dansers zijn met weinig tot geen danservaring. Traint je team 2 keer per week of meer en/of hebben ze wedstrijdvaring óf zijn dansers middels een selectie/auditie bij elkaar gebracht, dan spreek je niet meer over een recreatieniveau, maar over gevorderd of vergevorderd niveau.
- **Streetdance / HipHop | gevorderd**
Een gevorderd dansteam is een team waarvan het niveau hoger ligt dan bij een team uit het beginnersniveau, maar lager dan bij een vergevorderd team. Voor een gevorderd team ben je (net zoals bij een vergevorderd team) geselecteerd. De meeste dansers in dit team hebben al wedstrijd of podiumervaring, ze trainen meestal vaker dan een beginners team op en de lat (om te presenteren) ligt hoger.
- **Streetdance / HipHop | vergevorderd**
Een vergevorderd team is een team waarbij de dansers - net zoals bij een gevorderd team - gekozen zijn, maar waarbij er nog vaker en/of meer professioneel wordt getraind. De prestatie ligt nóg iets hoger dan bij de gevorderde teams.

JURERING STREETDANCE / HIPHOP

Jury 1

- **Uitvoering**
 - A. De mate waarin bewegingen synchroon worden uitgevoerd
 - B. De kracht en souplesse van de bewegingen (dynamiek van de bewegingen)
 - C. Blijft de choreografie boeien

Jury 2

- **Uitvoering**
 - D. De mate waarin bewegingen synchroon worden uitgevoerd
 - E. De kracht en souplesse van de bewegingen (dynamiek van de bewegingen)
 - F. Blijft de choreografie boeien

Jury 3

- **Posities**
 - G. Gebruik van posities
 - H. Uitvoering van de posities
 - I. Kleding, make-up en haar
Aftrekpost kauwgom/sieraden
Aftrekpost scheldwoorden

Jury 4

- **Wissels & gebruik podium**
 - J. Uitvoering van wisselingen
 - K. Algehele spacing
 - L. Uitstraling
Aftrekpost val
Aftrekpost buiten de vloer (voor- en zijkant)

Jury 5

- **Choreografie geheel deel**
 - M. Complexiteit/Moeilijkheidsgraad
 - N. Originaliteit
 - O. Visuele effecten

AFTREKPOSTEN

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| • Kauwgom/sieraden | max. 0,5 punt |
| • Val | max. 0,5 punt |
| • Buiten de vloer (voor- & zijkant) | max. 0,5 punt |
| • Scheldwoorden | max. 0,5 punt |