

MODERNE DANS / SHOWDANCE

Vorbereiding choreografie

- De lengte van een choreografie is minimaal 2:00 minuten en maximaal 2.30 minuten (met een in- of uitloop van 10 seconden).
- Minimaal 5 dansers per team.

Hoe deel ik mijn team in op het juiste niveau?

- **Modern / Showdance | no rules**
In deze categorie verwacht de jury geen danstechnische elementen en zullen daarom dan ook niet beoordeelt worden door de jury. Deze teams focussen zich meer op het thema/concept.
- **Modern / Showdance | rules**
In de deze categorie verwacht de jury dat je een viertal danstechnische elementen laat zien (pirouette, sprong, acrobatisch element en een lenigheidselement). Echter mogen jullie zelf bepalen hoe moeilijk je deze dans technische elementen gaat maken met je team.

JURERING NO RULES

Jury 1

- A.** De mate waarin bewegingen synchroon worden uitgevoerd
- B.** Blijft de choreografie boeien

Jury 2

- C.** De mate waarin bewegingen synchroon worden uitgevoerd
- D.** Complexiteit/moeilijkheid

Jury 3

- E.** Gebruik van posities
- F.** Past de kleding, make-up en haar bij het thema/concept/dans
- G.** Uitvoering van de posities
Aftrekpost kauwgom/sieraden
Aftrekpost scheldwoorden

Jury 4

- H.** Uitvoering van wisselingen
- I.** Algehele spacing
- J.** Uitstraling
Aftrekpost val
Aftrekpost buiten de vloer (voor- en zijkant)

Jury 5

- K.** Originaliteit
- L.** Visuele effecten
- M.** Het team weet het thema/concept duidelijk over te brengen

AFTREKPOSTEN

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| • Kauwgom/sieraden | max. 5 punt |
| • Scheldwoorden | max. 5 punt |
| • Val | max. 5 punt |
| • Buiten de vloer (voor- & zijkant) | max. 5 punt |

JURERING RULES

Jury 1

- A.** Gebruik danstechnische elementen (minimaal 4 technische elementen, zoals pirouette, sprong, acrobatisch element en een lenigheidselement)
- B.** Uitvoering van de danstechnische elementen
- C.** Complexiteit/moeilijkheid van de danstechnische elementen

Jury 2

- D.** De mate waarin bewegingen synchroon worden uitgevoerd
- E.** Complexiteit/moeilijkheid van de gehele dans
- F.** Placement en controle van de bewegingen

Jury 3

- G.** De mate waarin bewegingen synchroon worden uitgevoerd
- H.** De kracht en souplesse van de bewegingen (dynamiek van de bewegingen)
- I.** Blijft de choreografie boeien
Aftrekpost kauwgom/sieraden
Aftrekpost scheldwoorden

Jury 4

- J.** Goed staan van de posities
- K.** Uitvoering van de wisselingen
- L.** Algehele spacing
- M.** Uitstraling
Aftrekpost val
Aftrekpost buiten de vloer (voor- en zijkant)

Jury 5

- N.** Originaliteit
- O.** Visuele effecten
- P.** Het team weet het thema/concept duidelijk over te brengen
- Q.** Past de kleding, make-up en haar bij het thema/concept/dans

AFTREKPOSTEN

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| • Kauwgom/sieraden | max. 5 punt |
| • Scheldwoorden | max. 5 punt |
| • Val | max. 5 punt |
| • Buiten de vloer (voor- & zijkant) | max. 5 punt |