

Reglementen categorie-indeling

- Trainers/coaches verzoeken wij hun teams naar waarheid (juiste categorie + niveau) in te delen. Lees hieronder de diverse categorieën en niveaus goed door om je team op het juiste niveau in te schrijven.
- Wanneer de jury vindt dat een team niet in het juiste niveau is ingedeeld, mag deze een team tijdens de wedstrijd- in een ander niveau plaatsen. Wanneer dit besloten wordt, gebeurt dit aan het einde van de categorie en mag het team niet nog een keer dansen.
- Maximaal twee dansers van een team mogen ouder zijn dan de aangegeven leeftijdscategorie. Bij twijfel mag de jury een team bij de jurytafel vragen. Een team kan na besluit van de jury – tijdens de wedstrijd- worden overgeplaatst naar een oudere leeftijdscategorie. Wanneer dit besloten wordt, gebeurt dit aan het einde van de categorie en mag het team niet nog een keer dansen. Als je aan alle NNKS-wedstrijden wilt meedoen, dan kijk je naar de leeftijd die de dansers op 1 juni hebben. Op deze leeftijden baseer je de inschrijving van de 1^e wedstrijd. Als je maar één wedstrijd wilt mee doen, dan geldt de leeftijd die de dansers op de betreffende wedstrijd hebben. Gedurende de wedstrijd kan er leeftijdscontrole plaatsvinden d.m.v. steekproeven. Er wordt dan gevraagd naar de ID- kaarten van de dansers.
- Mochten er in bepaalde categorieën te weinig deelnemers zijn, kunnen categorieën worden samengevoegd.
- Dansers mogen dubbel dansen, mits de coach ermee rekening houdt dat het team op het juiste niveau wordt ingedeeld. Wanneer de jury vindt dat een aantal dubbele dansers het niveau teveel omhoog trekken, dan kan het team - gedurende de wedstrijd- worden overgeplaatst. Dubbele dansers betalen twee keer deelnamegeld.
- In een wedstrijdseizoen moet een team dezelfde naam behouden.
- Hieronder vind je een overzicht van de categorie-indeling van zowel showdance als streetdance/hiphop.

Streetdance/Hiphop | recreatieniveau

Het recreatieniveau is uitsluitend voor teams die 1 keer per week 'recreatief' trainen en waarvan de dansers niet middels een selectie of auditie bij elkaar zijn gebracht. Het zijn vaak teams waarbij gedurende het hele seizoen nieuwe dansers kunnen instromen (zogenaamde 'open' groepen). Deze teams zijn wisselend van samenstelling waardoor er dansers zijn met weinig tot geen danservaring. Traint je team 2 keer per week of meer en/of hebben ze wedstrijdervaring óf zijn dansers middels een selectie/auditie bij elkaar gebracht, dan spreek je niet meer over een recreatieniveau, maar over selectie of demo niveau.

Streetdance/Hiphop | selectieniveau

Een selectieteam is een team waarvan het niveau hoger ligt dan bij een team uit het recreatieniveau, maar lager dan bij een demoteam. Voor een selectieteam ben je (net zoals bij een demoteam) geselecteerd. De meeste dansers in dit team hebben al wedstrijd of podium ervaring, ze trainen meestal vaker dan een team op recreatieniveau en de lat (om te presenteren) ligt hoger.

Streetdance/Hiphop | demoniveau

Een demoteam is een team waarbij de dansers - net zoals bij een selectieteam - gekozen zijn, maar waarbij er nog vaker en/of meer professioneel wordt getraind. Demoteams hebben over het algemeen meer wedstrijd- en podiumervaring. De prestatie ligt nóg iets hoger dan bij selectieteams.

Showdance | beginners

In de categorie 'showdance beginners' plaats je een team wanneer men gedurende het hele seizoen bij zo'n team kan instromen (zogenaamde 'open' groepen). Deze teams zijn wisselend van samenstelling waardoor er dansers meedoen met weinig tot geen dans en wedstrijdervaring. Deze dansers zijn niet geselecteerd voor dit team en trainen recreatief 1 keer per week.

Showdance | gevorderd

In de categorie 'showdance gevorderd' plaats je een team wanneer een team bestaat uit dansers die gekozen óf geselecteerd zijn en waarbij er vaker en/of meer professioneel wordt getraind. In de categorie 'showdance gevorderd' beheersen de teams duidelijk een beter niveau dan de teams bij de categorie 'showdance beginners'. Gevorderde teams hebben over het algemeen ook meer wedstrijd- en podiumervaring.

Moderne dans | nog géén onderscheid in niveaus

Moderne dans ontwikkelt zich steeds meer binnen sport- en dansscholen in het Noorden. Dit is de reden dat wij binnen het NNKS 'moderne dans' als relatief nieuwe discipline hebben toegevoegd aan onze wedstrijd. Er zijn (nog) geen niveaoverschillen voor deze discipline.

Wat is (het verschil tussen) showdance en moderne dans?

Zowel bij showdance als bij moderne dans worden technische en acrobatische elementen verwerkt. Er moeten bij beide gebruik gemaakt worden van minimaal 12 gevarieerde danstechnische elementen. Elementen zoals: pirouettes, sprongen met verschillende beenspreiding, balans, moeilijke vloerelementen, lenigheid, acrobatische elementen (zonder vluchtfase) dansant verwerkt. Acrobatische elementen (met vluchtfase) worden niet gewaardeerd. Een acrobatisch element met vluchtelement zijn elementen waarbij het contact met de vloer ontbreekt (arabier, loop-flikflak, losse radslagen, salto's). Er worden maximaal 3 lifts toegestaan. Tijdens een lift blijft er te allen tijden contact met lifter en danser.

Bij **showdance** is het de bedoeling dat er vanuit een thema gewerkt wordt, Dit thema wordt dan verder uitgewerkt met behulp van muziek, kleding, make- up etc. Dansbewegingen bij showdance kunnen verschillende stijlen bevatten bijv. Jazz, Show-musical, Afro, Bollywood, Tapdance, Latin Burlesque. De **moderne dans** grijpt terug op primitieve principes. Hier wordt gewerkt vanuit een concept. Het concept ontstaat vanuit een gevoel en/of emotie. De verhaallijn wordt abstracter naar voren gebracht dan bij de showdance. Het lichaam dient als expressie- en communicatiemiddel. Bewegingen tijdens moderne dans lopen vaak vloeiender door, contractions en releases zijn veelvoorkomende bewegingen bij moderne dans. Moderne dans is over het algemeen meer 'grounded'. Bekende stijlen binnen moderne dans zijn: Graham, Limon en Cunningham. Kleding is bij moderne dans vaak minder uitbundig.

	Modern	Showdance
Je werkt vanuit een:	Concept	Thema
Uitvoering van de dans:	Abstracter, vaak gekoppeld aan emoties (bijv. liefde, verdriet)	Expliciet uitbeeld, denk aan een thema als film, dier, musical, artiest
Kleding:	Past bij concept	Past bij thema
Bekende stijlen:	Graham, Limon en Cunningham	Jazz, Show-musical, Afro, Bollywood, Tapdance, Latin Burlesque

Leeftijdscategorieën:

Streetdance/hiphop:

	Recreatie	Selectie	Demo
1.	t/m 8 jaar	t/m 8 jaar	-
2.	9 t/m 10 jaar	9 t/m 10 jaar	-
3.	11 t/m 12 jaar	11 t/m 12 jaar	t/m 12 jaar
4.	13 t/m 15 jaar	13 t/m 15 jaar	13 t/m 15 jaar
5.	16 t/m 18 jaar	16 t/m 18 jaar	16 t/m 18 jaar
6.	19 jaar en ouder	19 jaar en ouder	19 jaar en ouder

Showdance:

	Beginners	Gevorderd
1.	t/m 8 jaar	t/m 8 jaar
2.	9 t/m 12 jaar	9 t/m 12 jaar
3.	13 t/m 15 jaar	13 t/m 15 jaar
4.	16 jaar en ouder	16 jaar en ouder

Moderne dans:

	Beginners
1.	t/m 8 jaar
2.	9 t/m 12 jaar
3.	13 t/m 15 jaar
4.	16 jaar en ouder