

## Jurering moderne dans 2019

- **Uitvoering**
  - A. De mate waarin bewegingen synchroon worden uitgevoerd
  - B. De bewegingen komen duidelijk uit de moderne dans
  
- **Techniek**
  - A. Gebruik van gevarieerde danstechnische elementen\*
  - B. Uitvoering van technische vaardigheden  
*Aftrekpost bij val max. 0,3 punt*
  - C. Moeilijkheidsgraad
  
- **Formaties/posities/gebruik podium**
  - A. Gebruik van posities/formaties/levels
  - B. Uitvoering van de wisselingen; posities/formaties/levels  
*Aftrekpost buiten de vloer (voor- en zijkant) max. 0,3 punt*
  
- **Choreografie**
  - A. Uitstraling/energie
  - B. Het team weet het concept duidelijk over te brengen
  - C. Originaliteit
  - D. Complexiteit
  - E. Blijft de act je boeien  
*Aftrekpost kauwgom/sieraden max. 0,5 punt*  
*Aftrekpost 'grof taalgebruik' max. 0,5 punt*  
*Aftrekpost mix te lang / muziek te laat ingeleverd max. 0,5 punt*

\*Er moet gebruik gemaakt worden van minimaal 12 gevarieerde danstechnische elementen. Elementen zoals: pirouettes, sprongen met verschillende beenspreiding, balans, moeilijke vloerelementen, lenigheid, acrobatische elementen (zonder vluchtfase) dansant verwerkt. Acrobatische elementen (met vluchtfase) worden niet gewaardeerd. Een acrobatisch element met vluchtelement zijn elementen waarbij het contact met de vloer ontbreekt (arabier, loop-flikflak, losse radslagen, salto's). Er worden maximaal 3 lifts toegestaan. Tijdens een lift blijft er te allen tijden contact met lifter en danser.