

B3. Streetdance Hiphop Selectie 11 t/m 12 Jaar

| Team Info Algemeen | | | | Jurylid 1: Uitvoering en Algehele indruk | | | | | | | | Jurylid 2: Algehele Indruk en Posities, Formaties | | | | | | | | Jurylid 3: Posities Formaties en Choreografie | | | | | | Jurylid 4: Choreografie en Uitvoering | | | | | | MWS Ranking | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------|--------------------|---------------------------|--|-------------------------------------|-----|--|-----|---|-----|---|---|--|--|---|-----|--|-----|---|---|---|--|--|-----|---|---------------------------------------|------------------|-----|---|-----|--|-------------|-------------------------------|-----|------------------------------|--|------------------------|-----|------------------|----|-------------|-----------|-------------------------------|--|------------------------------|--|------------------------|--|-------------------------------------|--|--|--|
| Ranking | Startnummer | Naam team | Kolom 2 | Uitslag | Eerste Voorronde J/N | | | | | | | | JURY 1 UITSLAGEN | | | | | | | | JURY 2 UITSLAGEN | | | | | | | | JURY 3 UITSLAGEN | | | | | | JURY 4 UITSLAGEN | | | | | | MWS Ranking | Promoties | | | | | | | | | | |
| | | | | | Uitvoering A: Giffr na'tuven afreek | | Uitvoering B: Kracht en coupletse van bewegingen | | Algehele Indruk A: uitstraling/ Energie | | Algehele Indruk B: Passen/ Thema/kliefing/haar/mae-up/musiek/ samen | | Algehele Indruk C: Bijfr. de act je boeien | | Algehele Indruk: Afreepost kaawgom/sien den Max. 0,5 punt | | Algehele Indruk: Afreepost graf taalgebruk Max. 0,5 punt | | Algehele Indruk: Afreepost mix te breg/ musiek te laat ingeleverd Max. 0,5 punt | | A Gebruk van posities/ formaties/ fienek aantal wissels | | B Uitvoering van posities/ formaties/ fienek | | afreepost buiten de vloer (voor- en zijken) max. 0,3 punt | | JURY 2 UITSLAGEN | | A Gebruk van posities/ formaties/ fienek aantal wissels | | B Uitvoering van posities/ formaties/ fienek afreepost buiten de vloer (voor- en zijken) max. 0,3 punt | | Choreografie A: Originaliteit | | Choreografie B: Compleetheit | | afreek bij wa max. 0,3 | | JURY 3 UITSLAGEN | | | | Choreografie A: Originaliteit | | Choreografie B: Compleetheit | | afreek bij wa max. 0,3 | | Uitvoering A: Giffr na'tuven afreek | | Uitvoering B: Kracht en coupletse van bewegingen | |
| P | 58 | Lil Legends | Imove | 156,1 | x | 9,4 | 8,8 | 9,0 | 8,6 | 9,0 | | | | | 44,8 | 9,0 | 8,4 | 9,0 | | | | | 8,0 | 9,0 | 0,3 | 43,1 | 8,3 | 8,0 | 0,3 | 8,4 | 8,4 | | 32,8 | 8,8 | 8,6 | | 9,4 | 8,6 | 35,4 | 0 | P | | | | | | | | | | | |
| 1 | 57 | Fired Up | Sportcentrum Keep Fit Urk | 150,4 | | 9,2 | 8,6 | 8,4 | 7,8 | 8,0 | | | | | 42,0 | 8,2 | 8,4 | 8,6 | | | | | 8,5 | 9,0 | | 42,7 | 8,3 | 8,0 | | 8,2 | 8,0 | | 32,5 | 8,0 | 7,8 | | 9,6 | 7,8 | 33,2 | 15 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 51 | Dangerous Divas | Top Fit Hoogeveen | 147,3 | | 9,2 | 8,0 | 8,0 | 7,4 | 7,4 | | | | | 40,0 | 8,4 | 7,6 | 8,4 | | | | | 7,6 | 8,0 | | 40,0 | 7,3 | 8,0 | | 8,8 | 8,2 | | 32,3 | 8,0 | 8,4 | | 9,8 | 8,8 | 35,0 | 14 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 52 | DIF Young Ambition | Dansen in Friesland | 147,1 | | 9,2 | 8,2 | 8,4 | 8,0 | 8,0 | | | | | 41,8 | 8,4 | 8,4 | 8,0 | | | | | 7,6 | 8,5 | | 40,9 | 7,6 | 8,0 | | 7,8 | 7,8 | | 31,2 | 8,2 | 7,8 | | 8,8 | 8,4 | 33,2 | 13 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 54 | Rough | TVC | 144,8 | | 8,6 | 8,6 | 8,0 | 7,4 | 7,6 | | | | | 40,2 | 8,0 | 8,0 | 8,0 | | | | | 8,3 | 7,5 | | 39,8 | 7,6 | 8,0 | | 8,0 | 7,8 | | 31,4 | 8,0 | 8,0 | | 9,0 | 8,4 | 33,4 | 12 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 50 | 2Tough2Beat | Dansstudio In2Dance | 144,0 | | 8,6 | 8,2 | 8,0 | 7,4 | 7,2 | | | | | 39,4 | 7,6 | 7,8 | 8,0 | | | | | 8,5 | 9,0 | | 40,9 | 8,3 | 8,0 | | 7,6 | 7,8 | | 31,7 | 7,6 | 7,6 | | 8,8 | 8,0 | 32,0 | 11 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 55 | Y-Dance Stars | Dansstudio Yvette | 141,4 | x | 9,2 | 8,4 | 8,2 | 7,6 | 7,8 | | | | | 41,2 | 8,2 | 7,8 | 7,8 | | | | | 8,3 | 8,5 | | 40,6 | 7,6 | 7,0 | | 6,8 | 7,0 | | 28,4 | 6,8 | 6,8 | | 9,6 | 8,0 | 31,2 | 10 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 53 | Young & Brave | Salvation Dance Centre | 140,2 | | 9,0 | 7,6 | 7,8 | 7,4 | 7,6 | | | | | 39,4 | 7,0 | 7,6 | 7,6 | | | | | 7,6 | 7,5 | | 37,3 | 7,3 | 8,0 | | 7,6 | 7,6 | | 30,5 | 7,8 | 7,8 | | 9,2 | 8,2 | 33,0 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 49 | Back2Back | Dance Dance | 137,2 | | 8,8 | 8,0 | 7,6 | 7,4 | 7,4 | | | | | 39,2 | 8,0 | 7,4 | 7,6 | | | | | 7,6 | 7,0 | | 37,6 | 7,6 | 7,0 | | 7,0 | 7,2 | | 28,8 | 7,4 | 7,6 | | 8,8 | 7,8 | 31,6 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 56 | D-Squad | Top Fit Hoogeveen | 133,0 | | 8,4 | 7,4 | 7,0 | 7,0 | 7,0 | | | | | 36,8 | 7,0 | 7,4 | 7,4 | | | | | 7,3 | 7,3 | | 36,4 | 7,3 | 8,0 | | 7,2 | 7,4 | 0,3 | 29,6 | 7,0 | 7,0 | | 9,2 | 7,0 | 30,2 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 48 | Bold | SDM | 129,6 | | 9,4 | 7,8 | 7,0 | 7,0 | 7,0 | | | | | 38,2 | 6,6 | 7,4 | 7,0 | | | | | 7,3 | 6,5 | | 34,8 | 7,0 | 6,0 | | 6,8 | 7,0 | | 26,8 | 7,0 | 7,0 | | 8,8 | 7,0 | 29,8 | 4 | | | | | | | | | | | | |